

山下 万希

BANKI YAMASHITA

出身:屋久島町(鹿児島県)
2001年11月9日(23歳) 身長176cm 体重70kg

屋久島で生まれ育つ。父は陶芸家、母は画家。
小学3年生の頃より家業である窯焚きを手伝う。
高校時代は演劇部とウエイトリフティングクラブに所属し精力的に活動。
演劇部として全国大会出場したことがきっかけとなり役者を目指す。
大学卒業後、東京と屋久島の2拠点で舞台や映画の活動を行っている。



主な出演作品と経歴

【演劇】

2017年『屋久島高校、演劇部!』上田美和/作 第70回鹿児島県高等学校演劇祭 県大会 最優秀賞
2017年『屋久島高校、演劇部!』上田美和/作 第59回九州高等学校演劇研究大会 優秀賞2席
2018年『ジョン・デンバーへの手紙』上田美和/作 第71回鹿児島県高等学校演劇祭 県大会 最優秀賞 永山耕作役
2018年『ジョン・デンバーへの手紙』上田美和/作 第60回九州高等学校演劇研究大会 最優秀賞
2019年『ジョン・デンバーへの手紙』上田美和/作 第65回全国高等学校演劇大会 優秀賞
2019年『ジョン・デンバーへの手紙』上田美和/作 第30回全国高等学校総合文化祭優秀校東京公演(国立劇場大劇場)
2022年『第三高校釣り部』 「福岡演劇シーズンロクコレ2」(劇場:ぼんプラザホール, 福岡)
2022年『CONTROL』若宮計画(劇場:枝光本町アイアンシアター, 北九州)
2022年『まちドラ! 2020』(三股町みちばた劇場, 宮崎県)
2022年『ジョン・デンバーへの手紙(再演)』鹿児島市民文化ホール
2022年『カワトナガレル』78-spirit (ぼんプラザホール)
2022年『ひとり』(1人舞台) 福岡学生演劇祭 大賞・審査員賞・観客賞(会場:ももちパレス, 福岡)
2022年『×(ベケ)な人々』升孝一郎/作 2018年第6回せんだい短編戯曲賞 最終候補作品(ぼんプラザホール)
2022年『濃縮還元なましばり』所属劇団自主公演(冷泉荘ギャラリー, 福岡)
2022年『BOMB』福岡演劇シーズンロクコレ短編フェス(枝光アイアンシアター)
2022年『今ーちゃー』(1人舞台) 第8回全国学生演劇祭 大賞・審査員最優秀賞・観客賞3位受賞(すみだパークシアター倉, 東京)
2022年『今ーちゃー』(1人舞台) 全国優勝記念 福岡凱旋公演(ぼんプラザホール)
2023年『劇トツ×20分 2023 チャンピオン大会』 「クーリング・ラブ」劇団言魂(北九州芸術劇場 中劇場)
2023年『らびっと・ふらっと・ぶらっとほーむ』 福岡学生演劇祭 大賞・審査員賞・観客賞 受賞(ぼんプラザホール)
2023年 中国公演『今ーちゃー, IMACHA』(1人舞台) 中国/映画上映 主演映画「つ。」
2024年『らびっと・ふらっと・ぶらっとほーむ』 第9回全国学生演劇祭 大賞・審査員賞(愛媛, あかがねミュージアム)
2024年『ぶいはや!』 「BOMB」 「スーツミニアップ」 (mozart base, 福岡)
2024年『Fusion, 〈フュージョン、〉』 『棒になった男/安部公房』 鮑・ボクサー・棒役 餓鬼の断食 (大阪・京都・奈良ツアー)
2024年 富良野 GROUP 実験舞台創作ワークショップ試演会『富良野警察物語〜もしもあなただったら』 (北海道, 富良野演劇工場)
2025年 キビるフェス『境目』ギムレットには早すぎる (博多)
2025年 『まちドラ!』 (三股町立文化会館) 5月予定

【TV 出演】

2019年『青春舞台 2019』NHK E テレ制作 密着:屋久島高校演劇部 ナビゲーター:松本穂香
2024年 NHK 佐賀放送局 ドキュメンタリー番組ナレーション「SAGA SOUL-さが魂-」
2025年 NHK 佐賀放送局 ドキュメンタリー番組ナレーション「SAGA SOUL-さが魂-」

【映画】

2021年『つ。』監督:Ü Inose(佐賀映画製作プロジェクト)主演
2023年「島ぜんぶでおーきな祭-第15回沖縄国際映画祭」特別上映 参加
2023年 ボンダンス国際映画祭 2023 上映 参加
2024年『つ。』東京上映 (新宿ケイズシネマ)

【映画「つ。」に関する映画祭参加、受賞内容】

2023.3.15 オリオン IFF 国際映画祭 長編映画部門ファイナリスト選出
2023.3.15 ウィーン国際映画祭コンペティションにてベストインディペンデント映画賞 受賞
2023.3.15 セベリア India 映画祭 アクション映画賞, 助演女優賞 W 受賞
2023.3.15 ニース国際映画祭 6部門ノミネート
2023.3.20 カンヌコンチネンタル映画祭 撮影賞受賞
2023.3.28 スtockホルムインディペンデント映画祭 ノミネート
2023.3.28 マドリード国際インディペンデント映画祭 最優秀映画編集賞 受賞
2023.4.3 オズ国際映画祭 ベスト・アクション・フィルム銅賞 受賞
2023.4.8 イヴレア映画祭上映会 作品賞受賞
2023.7.5 ARFF パリ国際映画祭 最優秀作品賞 受賞
2023.9.5 マドリード映画アワード 脚本賞受賞
2023.10.17 ボンダンス国際映画祭 BonDIFF's ゴットタレント賞 受賞

【モデル】

写真家大野雅人氏の作品モデルとしての写真展示内容 (日本・フランス)
2015年 Yakushima Photography Festival 第一回屋久島国際写真展「はに窯」他
2018年 Yakushima Photography Festival 第三回屋久島国際写真祭
2018年 Les Rencontres ARLES Photographiques アルル国際フォトフェスティバル サテライト展示「Blue Drifting」
2019年 photodoc in Paris「Blue Drifting」
2019年 Les Rencontres ARLES Photographiques アルル国際フォトフェスティバル サテライト展示「Blue Drifting」